

# *Una locanda nella nebbia*

## **I Corti di Librogame's Land – Edizione 2015**

### **Bando del Concorso**

Il sito [Librogame's Land](#) (LGL) bandisce il Concorso “I Corti 2015”, riservato a racconti di letteratura interattiva basati sul genere “Librogame”. Sono ammesse unicamente opere narrative che, anziché essere lette dall'inizio alla fine, presentano possibilità alternative mediante l'uso di paragrafi o pagine numerate e, eventualmente, di un Regolamento di gioco. Organizzatori dell'Edizione 2015 de “I Corti” sono Davide Bonvicini, Ivano Colombo e Mauro Longo.

#### **Partecipazione al concorso**

1. Può partecipare chiunque, con un numero a piacere di racconti in lingua italiana. Alla classifica finale può accedere un solo racconto per partecipante: in caso si partecipi con più racconti, sarà inserito in classifica quello con più alto punteggio. Nel caso venga presentato un racconto scritto da più partecipanti, costituisce univocità il gruppo di autori e non la somma dei singoli autori: pertanto è possibile partecipare al concorso, e figurare nella classifica finale, sia con un racconto scritto da soli, sia con uno scritto con altri autori.

2. Non sono ammesse *fanfiction*, ovvero opere che prendono come spunto le storie, le ambientazioni o i personaggi di un'opera originale, sia essa letteraria, cinematografica, televisiva o appartenente a un qualsiasi altro medium. Più propriamente, non è consentito utilizzare materiale trademark di un'altra proprietà intellettuale, anche se i diritti sono ormai scaduti. È consentito invece utilizzare personaggi o luoghi delle leggende, della storia, delle fiabe e dell'epica che siano genericamente un patrimonio comune dell'immaginario collettivo.

#### **Formattazione e dimensioni**

3. I racconti devono essere scritti in un foglio di testo A4 verticale, con carattere “Times New Roman” corpo 10 e interlinea singola. I margini devono essere di 1,5 cm per lato senza alcun rientro. È possibile inserire parti di testo con una differente formattazione, purché tale scelta sia giustificata dalla storia e tali parti siano non preponderanti rispetto alla totalità del racconto.

4. I racconti devono essere presentati come file di testo modificabili, nella fattispecie in uno dei seguenti formati: .doc, .rtf, .docx o .odt.

5. I racconti devono avere un numero di paragrafi di gioco compreso tra un minimo di 30 e un massimo di 50. A meno di esigenze particolari, dovute alla struttura del racconto, si raccomanda vivamente che i rimandi tra i paragrafi abbiano link ipertestuali. Per questo è consigliato l'uso del programma “Libro Game Creator”, liberamente scaricabile dal sito di LGL.

6. Il limite massimo di battute utilizzabili per lo svolgimento del racconto (spazi compresi) è di 75.000; Prologo, Epilogo e Appendici varie – se presenti - non concorrono al raggiungimento di questo limite (vedi punto 8). Il Regolamento di gioco – se presente – non concorre al raggiungimento di questo limite (vedi punto 7).

7. Il Regolamento di gioco - se presente - non è soggetto a limiti di lunghezza. Il Regolamento dovrà essere completo e pienamente comprensibile ad un generico lettore, e potrà comprendere un'eventuale scheda del personaggio, tabelle o altro materiale utile al racconto.

Non è ammesso rimandare a regolamenti di giochi già esistenti, né usare terminologie o abbreviazioni specialistiche (es: è consentito, nel corso del racconto, abbreviare “Punti Ferita” con la sigla “PF”, ma il significato della sigla deve essere spiegato nel Regolamento).

8. Il racconto potrà avere un singolo Prologo, un singolo Epilogo e delle Appendici, oltre al limite dei 50 Paragrafi. Il Prologo potrà condurre esclusivamente al paragrafo iniziale del racconto e l'Epilogo potrà essere raggiungibile da un solo paragrafo.

Le Appendici possono essere di qualsiasi genere (note di ambientazione, cronologia, elementi narrativi).

Complessivamente, Prologo, Epilogo e Appendici sono soggette a un ulteriore limite di 25.000 battute (spazi compresi).

Prologo, Epilogo e Appendici devono avere la stessa formattazione testuale del racconto.

9. È consentito inserire illustrazioni soltanto se queste sono originali; non sarà tollerata alcuna violazione del diritto d'autore, pena l'esclusione dal concorso.

Altro requisito è che le illustrazioni siano funzionali alla fruizione del racconto: sono dunque leciti enigmi grafici e mappe soltanto qualora le illustrazioni contengano indizi o informazioni utili, e non siano puramente decorative.

In linea teorica un racconto potrebbe essere composto esclusivamente o quasi da immagini: sono dunque accettati Corti in forma di fumetto o di illustrazioni, purché non violino alcun punto del Bando. In particolare a ogni paragrafo deve corrispondere al massimo una vignetta/illustrazione con un massimale quindi di 50 "sezioni" anche per "fumettigame" "avventure grafiche" e simili.

In questo caso, il *lettering* potrà essere vergato a mano dall'autore e non deve quindi sottostare al parametro editoriale dei testi di altri racconti in gioco, purché sia ben leggibile e non superi comunque le 75000 battute.

### **Tema del concorso**

10. In questa edizione gli autori devono scrivere il proprio Corto facendo riferimento a un'ambientazione o a un tema ben preciso: ***Una locanda nella nebbia***.

Per "locanda" si intende qualsiasi tipo di struttura che fornisca cibo e ospitalità ai viaggiatori, con tutti gli ambienti e i servizi annessi e connessi.

Per "nebbia" si intende una foschia o una caligine di qualsiasi natura che riduca sensibilmente la visibilità dell'ambiente circostante la locanda.

La locanda può trovarsi in qualsiasi località, reale o immaginaria, sul nostro pianeta oppure no, in qualunque periodo storico.

Non vi è nessun vincolo sulla provenienza e sulla razza dei viaggiatori eventualmente presenti.

11. Non sono ammessi contenuti razzisti, osceni o diffamatori. Più in generale, gli organizzatori si riservano di escludere ogni racconto che, a loro insindacabile giudizio, risulti inadatto al concorso in questione.

### **Obblighi strutturali**

12. Il Corto deve contenere elementi fantastici, intendendo con ciò elementi immaginifici, visionari, irreali, irrazionali o anche solo inspiegabili e perturbanti. A titolo di esempio, sono considerati 'fantastici' dei racconti inseribili nei generi: horror soprannaturale, weird, gotico, fantasy, ucronico e fantascientifico. Sono pienamente rispondenti al bando anche altri generi, purché l'elemento fantastico risalti nello svolgersi della vicenda.

### **Calendario e consegna dei lavori**

13. Il Concorso si apre, ufficialmente, il 17/12/2014. Da tale data e fino alla mezzanotte del 12/04/2015 sarà possibile inviare i racconti presso l'indirizzo e-mail di cui al punto seguente.

14. I racconti devono essere inviati all'indirizzo [corti@librogame.net](mailto:corti@librogame.net)

L'invio sarà seguito da conferma di ricezione dell'opera. Gli Organizzatori manterranno l'assoluto riserbo sui nominativi degli autori delle opere fino alla conclusione del Concorso.

Gli autori potranno inviare modifiche ai propri lavori fino alla data indicata.

15. Gli organizzatori possono riservarsi di prolungare i tempi consentiti per la consegna dei lavori anche oltre il 12/04/2015, a loro giudizio e rendendolo noto con largo anticipo sui tempi di chiusura del concorso.

16. Con la consegna degli elaborati, l'autore dichiara di accettare integralmente e senza riserve il presente Bando e di considerare insindacabile l'operato degli Organizzatori. In particolare, l'autore dichiara di acconsentire, liberamente e senza riserve, che i suoi racconti vengano inclusi in una raccolta disponibile al pubblico.

### **Racconti fuori concorso**

17. Tutti i lavori inviati oltre la data di consegna specificata nel punto 13, giudicati non ammissibili al concorso in base ai punti 3, 4, 5 e 6, ovvero che non presentino un livello di attinenza minima al tema proposto al punto 10, non contenenti l'elemento fantastico come richiesto dal punto 12, verranno considerati "fuori concorso".

Tali racconti seguiranno a partecipare al concorso e, se il calendario lo consentirà, potranno essere votati parimenti agli altri. Essi verranno però esclusi dalla classifica finale. A discrezione degli organizzatori potranno essere inseriti nella raccolta, esclusi o pubblicati in separato contesto.

### **Votazione e pubblicazione**

18. Possono votare liberamente tutti gli utenti registrati sul forum di Librogame's Land.

Ogni utente può esprimere un solo voto per ciascun racconto in Concorso. È proibito registrarsi al forum con più di un'utenza per esprimere voti multipli: eventuali utenti che dovessero essere individuati a generare utenze multiple saranno esclusi dalla possibilità di voto e tutti i loro voti precedentemente espressi saranno considerati nulli.

Ogni racconto sarà pubblicato in forma anonima sul forum di Librogame's Land per una settimana, dalla mezzanotte tra domenica e lunedì fino alla mezzanotte tra la domenica e il lunedì successivo. In tale lasso di tempo sarà possibile a tutti gli utenti votarlo e commentarlo.

Eventuali voti inviati oltre la settimana prevista per il Corto in esame non saranno conteggiati nella media finale, ma nulla vieta al lettore ritardatario di esprimere comunque il suo parere.

I tre organizzatori pubblicheranno i loro commenti e voti alla fine di ogni settimana di votazioni.

19. Al termine della settimana, tutti i voti degli utenti e quelli degli Organizzatori verranno conteggiati e verrà fatta la media aritmetica.

Il voto degli Organizzatori verrà conteggiato allo stesso modo di quello di tutti gli altri utenti.

20. I voti vanno espressi numericamente con una scala da 1 (voto più basso) a 10 (voto più alto). Sono ammessi i mezzi punti.

21. È obbligatorio che ogni voto sia accompagnato da un giudizio articolato che ne spieghi le ragioni. Qualora il giudizio non dovesse apparire sufficientemente motivato, esso potrà venire escluso dalla valutazione, a discrezione degli Organizzatori.

Dato che l'attinenza al tema è oggetto di valutazione preventiva, e determina l'ammissione o meno dei racconti al concorso, gli Organizzatori si impegnano a non modificare i propri giudizi numerici in base a una maggiore o minore aderenza al tema proposto.

Gli utenti sono invitati a giudicare i racconti attenendosi allo stesso criterio.

22. È possibile, ma non obbligatorio, aggiungere in coda al commento al racconto in esame, voti specifici per i seguenti ambiti, utilizzando sempre la scala da 1 (voto più basso) a 10 (voto più alto):

- **Giocabilità** (qualità dell'elemento ludico; longevità e rigiocabilità; originalità, efficacia, efficienza e bilanciamento delle opzioni di gioco presentate; sistemi di *achievement* finali; presenza e apprezzamento di eventuali enigmi; utilizzo corretto di rimandi ipertestuali);
- **Divertimento** (presenza di cammei, *inside jokes* e citazioni; originalità e apprezzamento dell'idea complessiva; appeal emotivo e immediato del racconto);
- **Narrazione** (qualità della scrittura; tecnica narrativa; scorrevolezza e piacevolezza del testo e cura editoriale nella presentazione del racconto; utilizzo gradevole di paragrafi "doppi" - ovvero sezioni ripetute o copincollate per motivi tecnici - e raccordo narrativo tra i paragrafi).

I voti specifici non influenzeranno la classifica finale, determinata dal solo voto complessivo, ma daranno luogo a classifiche secondarie relative – appunto – ai Corti caratterizzati dalla migliore Giocabilità, Divertimento e Narrazione.

È possibile dare un voto specifico anche a uno solo (oppure due) di questi ambiti.

Il voto complessivo è slegato dai voti specifici, e non vi è nessun obbligo che sia la media risultante di tali valori.

23. Durante l'intero svolgimento del concorso, i partecipanti non possono divulgare informazioni sulla propria opera, né discuterne con gli altri utenti sul forum identificandosi come autori della stessa, a pena di esclusione dal Concorso.

L'autore potrà votare il proprio racconto, fermo restando l'obbligo di non fornire, nemmeno indirettamente, informazioni utili a identificarlo come tale. Se l'autore desidera fare delle precisazioni o rispondere ad alcune domande, può farlo solo contattando uno degli organizzatori del concorso, tramite messaggio privato o e-mail. Rimane comunque a discrezione degli organizzatori rendere pubbliche o meno tali indicazioni dell'autore durante la votazione del suo libro, al fine di tutelare il corretto svolgimento del concorso.

24. Anche gli Organizzatori del concorso possono concorrere con i propri racconti, a patto di rispettare tutti i punti del Regolamento.

25. Per tutta la durata del Concorso è facoltà degli Organizzatori aiutare lo Staff a moderare eventuali interventi sul forum che possano rivelare l'identità degli autori, o che possano compromettere il corretto ed equilibrato svolgimento delle votazioni.

26. I racconti partecipanti verranno raccolti in un unico volume e pubblicati nell'apposita sezione del sito Librogame's Land.

### Premiazione

27. Grazie alla collaborazione con **Origami Edizioni**, il racconto primo classificato riceverà come premio uno o più volumi scelti fra i tre libri gioco editi dalla Casa Editrice: "*In Cerca di Fortuna*", "*Le Valli di Artel*", "*Lorcan – la Saga degli Alchimisti*".

Origami Edizioni si riserva inoltre la possibilità di proporre un contratto di pubblicazione al Corto che, secondo il proprio insindacabile giudizio, ritenga più meritevole, qualora rientri nei generi trattati dalla Casa Editrice, se l'autore dello stesso darà la propria disponibilità a espanderlo fino a una lunghezza complessiva compresa fra le 170.000 e le 200.000 battute. Nel formulare la sua proposta, Origami **non è** in alcun modo obbligata a tenere in considerazione le classifiche del Concorso.

Non sono ad ora previste cerimonie di premiazione. Qualora se ne presenti l'opportunità, sarà fatta immediata comunicazione ufficiale tramite il Forum di Librogame's Land.

Non sono tuttora previsti premi per i vincitori delle classifiche secondarie relative agli ambiti Giocabilità, Divertimento e Narrazione, ma questa opzione potrebbe essere comunque vagliata al termine del concorso, sempre grazie all'apporto di Origami Edizioni.

### Proprietà dei racconti

28. Il racconto si intende proprietà dell'autore, che si impegna ad accettare e sostenere la realizzazione della pubblicazione di fine concorso e la sua permanenza a tempo indeterminato sul sito Librogame's Land.

**29.** Si considera il sito Librogame's Land come titolare del Concorso e arena ufficiale della competizione. Tutti i partecipanti e coloro che intendono leggere e votare i racconti in concorso dovranno fare riferimento unicamente a questo sito per ricevere le istruzioni sulle procedure di voto ed esprimere i propri giudizi.

Librogame's Land rimane costantemente a disposizione per tutti gli interessati come punto di discussione e chiarimento delle dinamiche del concorso.

#### **Riconoscimenti**

**30.** I Corti di Lgl nasce da un'idea di Giovanni "gpet74" Pettinotti e Alberto "Seven\_Legion" Donda.