

I Corti di Librogame's Land – Edizione 2018

Bando del Concorso

1. Il sito Librogame's Land (LGL) bandisce la 10^a edizione del Concorso "I Corti", riservato a opere di letteratura interattiva basate sul genere "librogioco". Sono ammessi unicamente racconti o fumetti che, anziché essere letti dall'inizio alla fine, presentano possibilità alternative ("bivi") mediante l'uso di paragrafi numerati (o identificati chiaramente in altra maniera) e, eventualmente, di un Regolamento di gioco.

Partecipazione al Concorso

2. Può partecipare chiunque, con un numero massimo di due opere in lingua italiana. Alla classifica finale può accedere un solo racconto per partecipante: in caso si partecipi con due racconti, sarà inserito in classifica quello con il punteggio più elevato, mentre l'altro verrà messo automaticamente fuori concorso. Nel caso venga presentato un racconto scritto da più partecipanti, il gruppo di autori costituisce univocità: pertanto è possibile partecipare al Concorso, e figurare nella classifica finale, sia con un racconto scritto da soli, sia con un racconto scritto con altri autori.

Anche gli Organizzatori del Concorso possono concorrere con i propri racconti, a patto di rispettare tutti i punti del Regolamento.

Tutti gli autori devono essere iscritti al sito Librogame's Land.

3. Sono ammesse fan fiction tratte unicamente dalle opere di Joe Dever, purché rientrino nei parametri imposti dal bando e che l'autore apponga il seguente disclaimer nella prima pagina del racconto: "Questo racconto è una fanfiction senza alcuno scopo di lucro, basata sull'universo narrativo di [Nome dell'opera], di Joe Dever, pertanto nessuna norma sul copyright è stata violata".

Formattazione e dimensioni

4. I racconti devono essere scritti in un foglio di testo in formato A5 verticale, con carattere "Times New Roman" corpo 12 e interlinea 1,15. I margini devono essere di 2,5 cm per il lato superiore e 2 cm per gli altri lati, senza alcun rientro.

Lo spazio tra un paragrafo e l'altro deve essere costituito da almeno una riga vuota.

A titolo di esempio, la versione pdf del Bando è stata formattata con lo stesso formato richiesto dal presente articolo.

È possibile inserire parti di testo con una differente formattazione, purché tale scelta sia giustificata dalla storia.

5. I racconti devono essere presentati come file di testo modificabili, in uno dei seguenti formati: doc, rtf, docx o odt. Non è consentito l'invio in formato pdf.

Si allega al bando un file pre-formattato secondo i parametri richiesti, che potrà essere utilizzato dagli autori per la stesura del Corto.

6. I racconti devono avere un numero di paragrafi di gioco compreso tra un minimo di 30 e un massimo di 70.

A meno di esigenze particolari, dovute alla struttura del racconto, i rimandi tra i paragrafi devono necessariamente avere i link ipertestuali. Per questo è consigliato l'uso del programma "Libro Game Creator", liberamente scaricabile dal sito di LGL.

7. Il limite massimo di parole utilizzabili per lo svolgimento del racconto è di 9.000.

Prologhi, Epiloghi ed Appendici varie, se presenti, concorrono al raggiungimento di questi limiti.

Il Regolamento di gioco e l'Introduzione, se presenti, non concorrono al raggiungimento di questi limiti, ma hanno dei limiti separati indicati nell'articolo seguente.

8. Il Regolamento di gioco e l'Introduzione, se presenti, devono essere contenuti in un massimo di 1.000 parole e di 5 pagine, aventi la stessa formattazione del racconto.

Il Regolamento di gioco deve essere completo e pienamente comprensibile a un generico lettore, e può comprendere un'eventuale Scheda del Personaggio, tabelle o altro materiale utile al racconto.

L'Introduzione, se presente, non può superare il limite di 500 parole delle 1.000 sopra indicate.

Non è ammesso rimandare a regolamenti di giochi già esistenti, né usare terminologie o abbreviazioni specialistiche. Ad esempio, è consentito nel corso del racconto abbreviare "Punti Ferita" con la sigla "PF", ma il significato della sigla deve essere spiegato nel Regolamento. Allo stesso modo, la parola "dado", se non specificato diversamente nel Regolamento, indicherà il comune dado a 6 facce.

E' vietata la descrizione, anche parziale, del regolamento all'esterno del file di testo del racconto, pena l'esclusione dello stesso dal concorso.

9. E' vietato l'utilizzo di codici, parole d'ordine e qualsiasi altro tipo di componente strutturale che vincoli il lettore a proseguire verso un paragrafo anziché verso un altro.

Illustrazioni

10. È consentito l'inserimento di illustrazioni, che devono essere funzionali all'opera stessa.

Nel caso di disegni già esistenti, l'autore deve aver dato la specifica autorizzazione all'inserimento nel Corto per la partecipazione al concorso. E' altresì possibile utilizzare disegni originali. Non sarà tollerata alcuna violazione del diritto d'autore, pena l'esclusione dal Concorso.

Il numero massimo di illustrazioni utilizzabili deve essere uguale o inferiore al numero dei paragrafi di cui si compone il racconto.

L'utilizzo di un'illustrazione di copertina e/o di una Scheda del Personaggio è facoltativa.

Le illustrazioni devono essere integrate nel file di testo del racconto: devono quindi avere un formato massimo rispondente all'art. 4. Nel caso si corredino le illustrazioni di lettering, questo potrà essere vergato a mano dall'autore oppure può essere utilizzato un carattere a piacere e non deve quindi sottostare al parametro di formattazione del testo, purché sia ben leggibile e non superi comunque i limiti indicati nell'art. 7.

11. Gli autori delle illustrazioni concorrono a tutti gli effetti alla creazione dell'opera letteraria e, in quanto tali, devono essere considerati co-autori. A loro, quindi, si applica l'art. 2 di questo regolamento.

Tema del Concorso

12. Tema del concorso è **la Biblioteca**, intesa come vasta raccolta di libri e/o ambiente in cui detta raccolta è collocata. La biblioteca non dovrà essere semplice cornice o elemento accessorio, bensì costituire il fulcro di almeno un aspetto centrale del corto: trama, studio dei personaggi, meccaniche. Gli organizzatori si riservano di respingere i Corti che, a loro insindacabile giudizio, tocchino il tema in modo solo marginale.

13. Non sono ammessi contenuti osceni, razzisti e diffamatori o incentrati su tematiche politiche o religiose, anche se proposte in maniera satirica. Più in generale, gli Organizzatori si riservano di escludere ogni racconto che, a loro insindacabile giudizio, risulti inadatto al Concorso in questione.

Calendario e consegna dei lavori

14. Il Concorso si apre ufficialmente il giorno della pubblicazione del Bando nel Forum di Librogame's Land. Da tale data e fino al 15/01/2018 sarà possibile inviare i racconti presso l'indirizzo e-mail di cui all'art. 15.

15. I racconti devono essere inviati all'indirizzo corti@librogame.net.

L'invio sarà seguito da conferma di ricezione dell'opera. Gli Organizzatori manterranno l'assoluto riserbo sui nominativi degli autori delle opere fino alla conclusione del Concorso.

Una volta inviato, un racconto non è più modificabile.

16. Con la consegna degli elaborati, l'autore dichiara di accettare integralmente e senza riserve il presente Bando e di considerare insindacabile l'operato degli Organizzatori. In particolare, l'autore dichiara di acconsentire, liberamente e senza riserve, che i suoi racconti vengano inclusi in una raccolta disponibile al pubblico.

Racconti fuori concorso

17. Tutti i lavori inviati oltre la data di consegna specificata all'art. 14, ovvero giudicati non ammissibili al Concorso in base agli art. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13 verranno considerati "fuori concorso". La valutazione della rispondenza alle regole e ammissibilità al concorso verrà valutata separatamente per i racconti e per le illustrazioni in essi contenute.

Ogni autore verrà tempestivamente informato dagli Organizzatori se uno o più dei suoi lavori vengono messi fuori concorso.

Le opere fuori concorso seguiranno a partecipare al Concorso e potranno essere votate parimenti alle altre. Esse verranno però escluse dalla classifica finale. La comunicazione ai votanti di quali opere siano fuori concorso verrà data al momento della compilazione di detta classifica.

A discrezione degli Organizzatori i racconti fuori concorso potranno essere inseriti nella raccolta, oppure esclusi o pubblicati in separato contesto.

18. Tutti i racconti pervenuti successivamente alla pubblicazione del primo Corto in gara non verranno presi in considerazione.

Votazione

19. Ogni venerdì sarà pubblicato in forma anonima sul Forum di Librogame's Land un Corto in gara, in un thread dedicato. Il Corto potrà essere votato rispettando gli art. 20 e 21 del presente Bando fino alla domenica della settimana successiva.

A seconda del numero di Corti in concorso, gli Organizzatori si riservano la possibilità di modificare il calendario delle pubblicazioni.

20. Tutti gli utenti registrati sul Forum di Librogame's Land hanno il diritto di esprimere un solo voto per ciascun racconto in Concorso.

È proibito registrarsi al Forum con più di un'utenza per esprimere voti multipli: eventuali utenti che dovessero contravvenire saranno esclusi dalla possibilità di voto e tutti i voti da loro precedentemente espressi saranno considerati nulli.

Eventuali voti inviati oltre la settimana prevista per il Corto in esame non saranno conteggiati nella media finale, ma nulla vieta al lettore ritardatario di esprimere comunque il suo giudizio.

I tre Organizzatori pubblicheranno i loro commenti alla fine di ogni settimana di votazioni.

21. Il voto espresso deve essere inviato via Messaggio Personale a uno qualsiasi dei membri della terna di Organizzatori (Adriano, Dario III o Pirata delle Alpi), rispettando le tempistiche di cui all'art. 19.

Il voto, per essere ritenuto valido ai fini della classifica finale, deve soddisfare tutti i seguenti requisiti:

- 1) deve essere espresso numericamente con una scala da 4 (voto più basso) a 10 (voto più alto). Sono ammessi i mezzi punti. Per agevolare l'operato degli Organizzatori, il voto va indicato in grassetto.
- 2) deve essere accompagnato da un giudizio articolato che ne spieghi le ragioni. Qualora il giudizio non dovesse apparire sufficientemente motivato, esso potrà venire escluso dalla valutazione, a discrezione degli Organizzatori. Il giudizio deve essere espresso nel thread di cui all'art. 19 e deve essere ben riconoscibile.
- 3) non deve essere espresso dall'autore del Corto stesso. Un autore, comunque, può ugualmente esprimere un giudizio per il proprio Corto nell'apposito thread.

Ai fini della classifica finale, saranno ritenuti validi unicamente i voti di utenti che abbiano votato almeno il 50%+1 dei Corti in Concorso. Alla scadenza del bando (15/1/2018) gli Organizzatori indicheranno il numero esatto di Corti che ogni utente dovrà votare a tale scopo.

22. Al termine della votazione dell'ultimo Corto in gara, ciascun utente votante riceverà un riepilogo dei voti assegnati ed avrà la facoltà di modificarli, se lo ritiene necessario: tale modifica permette una variazione del voto sia in diminuzione sia in aumento per un massimo di 0,5 punti per ciascun Corto. Inoltre, ciascun utente può usufruire di una "Votazione Jolly", tramite la quale può votare un Corto tra quelli non votati durante le settimane precedenti. Anche in questo caso, valgono le disposizioni descritte nell'art. 21, pena la non validità del voto integrativo. Se l'utente ha già votato tutti i Corti in gara, la Votazione Jolly non sortisce alcun effetto.

L'intervallo di tempo per effettuare le modifiche e l'integrazione sopra indicate sarà di una settimana dalla chiusura della votazione dell'ultimo Corto in gara.

23. Al termine effettivo delle votazioni, tutti i voti degli utenti considerati validi e quelli degli Organizzatori verranno conteggiati e verrà fatta la media aritmetica, arrotondando alla seconda cifra decimale con arrotondamento commerciale.

Il voto degli Organizzatori avrà lo stesso peso di quello di tutti gli altri utenti.

I risultati finali verranno pubblicati al termine delle votazioni.

24. Dalla classifica finale verranno esclusi tutti i racconti fuori concorso.

25. Vincitore del Concorso de "I Corti 2018" è il racconto che ottiene la media aritmetica più alta, ottenuta secondo i criteri espressi nell'art. 23. In caso di parità, verranno decretati vincitori ex aequo.

Identità degli autori

26. Durante l'intero svolgimento del Concorso e fino alla dichiarazione del vincitore, gli autori non possono divulgare informazioni sulla propria opera, né discuterne con gli altri utenti sul Forum identificandosi come autori della stessa, pena l'esclusione dal Concorso.

Come già indicato nell'art. 21 (comma 3) l'autore non potrà votare la propria opera, ma può comunque esprimere un giudizio nel thread dedicato, fermo restando l'obbligo di non fornire, nemmeno indirettamente, informazioni utili a identificarlo come tale.

Se l'autore desidera fare delle precisazioni o rispondere ad alcune domande, può farlo solo contattando uno degli Organizzatori del Concorso, tramite messaggio privato o e-mail. Rimane comunque a discrezione degli Organizzatori rendere pubbliche o meno tali indicazioni dell'autore durante la votazione del suo racconto, al fine di tutelare il corretto svolgimento del Concorso.

27. Per tutta la durata del Concorso è facoltà degli Organizzatori aiutare lo Staff a moderare eventuali interventi sul Forum che possano rivelare l'identità degli autori, o che possano compromettere il corretto ed equilibrato svolgimento delle votazioni.

28. L'identità di tutti gli autori verrà svelata dagli Organizzatori a conclusione del Concorso e una volta decretato il vincitore.

Premiazione e pubblicazione

29. Sono previsti i seguenti premi in palio per i primi tre classificati:

- Il secondo librogame di Kata Kumbas, scritto da Umberto Pignatelli (Kaltorak)
- Una copia cartacea del librogame Progetto Mortale 4 Deluxe, scritto da Adriano Cecconi (Adriano)
- Il manuale di scrittura "Scrivi la tua avventura!", scritto da Mauro Longo (Mornon)

Il primo classificato avrà facoltà di scegliere il premio che preferisce fra i tre in palio, il secondo classificato sceglierà uno dei due premi rimanenti, mentre il terzo classificato riceverà il terzo premio. Come premio aggiuntivo, inoltre, il primo classificato riceverà un set di dadi da gioco.

30. Non sono previste cerimonie di premiazione. Qualora se ne presenti l'opportunità, sarà fatta immediata comunicazione ufficiale tramite il Forum di Librogame's Land.

31. I racconti partecipanti verranno raccolti in un unico volume e pubblicati nell'apposita sezione del sito Librogame's Land.

FAQ

32. Al fine di rispondere alle eventuali richieste di chiarimento in merito ai vari articoli sopra riportati, contestualmente alla pubblicazione del Bando è prevista l'apertura di uno specifico thread di discussione denominato "I Corti 2018 - FAQ".

Proprietà dei lavori

33. Il racconto e le illustrazioni si intendono di proprietà dei rispettivi autori, che si impegnano ad accettare e sostenere la realizzazione della pubblicazione di fine concorso e la sua permanenza a tempo indeterminato sul sito Librogame's Land. Ci si impegna ad accettare che il racconto venga distribuito e pubblicato, sia in formato elettronico che cartaceo, esclusivamente tramite i canali di LGL. Ne è vietato ogni altro tipo di diffusione senza la specifica autorizzazione dell'autore.

34. Si considera il sito Librogame's Land come titolare del Concorso e arena ufficiale della competizione. Tutti i partecipanti e coloro che intendono leggere e votare i lavori in concorso dovranno fare riferimento unicamente a questo sito per ricevere le istruzioni sulle procedure di voto ed esprimere i propri giudizi. Librogame's Land rimane costantemente a disposizione per tutti gli interessati come punto di discussione e chiarimento delle dinamiche del Concorso.

Riconoscimenti

35. I Corti di Lgl nasce da un'idea di Giovanni "gpet74" Pettinotti e Alberto "Seven_Legion" Donda.

36. Gli Organizzatori dell'Edizione 2018 de "I Corti" sono Adriano, Dario III e Pirata delle Alpi.