

Il nostro prossimo viaggio

1.

Ti svegli una mattina con una strana sensazione di eccitazione e mistero. Ti alzi dal letto e ti guardi intorno nella tua stanza, ma tutto sembra così familiare e normale. Ti fai la doccia e ti vesti, ma non riesci a toglierti dalla testa quella strana sensazione. Mentre stai per uscire di casa, ricevi una misteriosa chiamata sul cellulare. La persona all'altro capo del telefono ti dice che devi partire per un viaggio, ma non ti dà ulteriori dettagli. Ti senti un po' confuso e incerto, ma decidi di seguire le istruzioni. Ti metti in viaggio verso la stazione dei treni e prendi il primo treno in partenza, senza sapere dove ti porterà.

Continuo il viaggio [[30](#)].

Torno a casa [[22](#)].

Parlo con il capotreno [[47](#)].

2.

Vedi l'antico edificio e capisci che è la tua meta. Entri all'interno e ti ritrovi in una stanza piena di tesori antichi. Capisci che questo è il luogo del tesoro che stavi cercando.

Prendo tutto il tesoro [[38](#)].

Lascio ogni cosa al suo posto [[19](#)].

3.

Esci dalla trattoria e ti guardi intorno per trovare un posto dove passare la notte. Noti un cartello che indica un albergo non

lontano dalla stazione. Decidi di andare lì e di chiedere una camera. L'albergo sembra abbastanza economico e accettano di darti una camera per la notte.

Riposo e riprendo le indagini il giorno dopo [13].

Chiedo alla receptionist informazioni sul mio viaggio [34].

4.

La maggior parte delle persone ti guarda con aria perplessa e ti risponde di non sapere nulla, ma dopo aver parlato con alcune persone, incontri un vecchio contadino che ti dice di aver sentito parlare di un antico tesoro nascosto nei dintorni della città.

Seguo le informazioni del contadino e cerco il tesoro [36].

Continuo a chiedere informazioni alla gente del posto [43].

Chiedo al contadino di accompagnarmi nella ricerca del tesoro [49].

5.

Ecco, il senso di tutto in fondo è questo: La felicità non è raggiungere la destinazione finale ma è godersi il viaggio.

Hai concluso il tuo viaggio [15].

6.

Ti alzi dal tavolo e ti avvicini alla porta della trattoria per vedere se l'individuo è ancora lì. Lo vedi che aspetta fuori e decidi di seguirlo discretamente. Ti metti a seguirlo, cercando di non farti notare. L'individuo ti conduce in un vicolo buio e lì ti si avvicina, si toglie la maschera e rivela di essere un vecchio amico che ti stava facendo uno scherzo.

Rido dello scherzo e chiedo al amico di accompagnarmi [23].

Mi arrabbio per lo scherzo e vado via [39].

Chiedo all'amico perché ha organizzato lo scherzo [27].

7.

Decidi di chiedere al tuo amico di aiutarti a capire meglio il significato della tua missione. Lui ti spiega che il vero scopo del viaggio non era solo quello di cercare un tesoro nascosto, ma anche quello di aiutarti a superare la tua tendenza a essere troppo preciso e a prendere la vita troppo sul serio. Ti incoraggia a vivere un po' di più alla giornata e a goderti il viaggio, piuttosto che concentrarti solo sulla destinazione finale. Alla fine decidi di accettare l'offerta del tuo amico e iniziare l'avventura alla ricerca del tesoro.

Vai al [5].

8.

Ti guardi intorno per cercare eventuali indizi su dove andare, e noti un cartello stradale con la scritta "Museo delle antichità". Non sai se questo sia il posto giusto, ma qualcosa ti dice di sì. Ti dirigi verso il museo, sperando che ti dia ulteriori informazioni sul tuo viaggio.

Una volta arrivato al museo, ti rendi conto che è chiuso, ma noti una porta laterale socchiusa, decidi di entrare per cercare eventuali indizi. All'interno trovi una vecchia mappa con delle crocette segnate in alcuni punti, non sai cosa significhino, ma hai la sensazione che possano essere importanti.

Prendo la mappa e continuo [28].

Aspetto fino al mattino per entrare nel museo [33].

9.

Ti incammini lungo il sentiero che porta alla miniera, pronto ad affrontare qualunque sfida ti si presenterà. La strada è lunga e accidentata, ma alla fine arrivi all'ingresso della miniera. Entri e inizi a esplorare i tunnel alla ricerca del tesoro. La miniera è buia e umida, e devi fare attenzione a non perderti. Dopo aver camminato per un po' incontri delle scale che portano verso il basso.

Scendo verso il basso [41].

10.

Decidi di fermarti e riposare per la notte. Ti guardi intorno per cercare un posto dove passare la notte, e noti un'insegna che dice "Albergo del viaggiatore". Decidi di entrare e chiedere una camera.

Una volta dentro, ti accorgi che l'albergo è molto vecchio e malridotto, ma la receptionist ti dà il benvenuto e ti mostra una camera disponibile. La camera è piccola e un po' polverosa, ma ha un letto comodo e una finestra da cui si vede una bella vista della città. Ti distendi sul letto e inizi a riflettere su tutto ciò che è successo finora e cosa potrebbe succedere domani.

Riposo e riprendo il viaggio il giorno dopo [37].

Chiedo alla receptionist informazioni sulla mia destinazione [34].

Esco per cercare informazioni da altre fonti [20].

11.

Ti alzi e inizi a parlare con le persone intorno a te, chiedendo loro se sanno qualcosa del tuo viaggio o se hanno notato qualcosa di strano. La maggior parte delle persone ti guarda con aria perplessa e ti risponde di non sapere nulla, ma dopo aver parlato con alcune persone, incontri un uomo che ti dice di aver visto un individuo sospetto che ti segue da quando sei salito sul treno.

Scendo alla prossima fermata e cerco di far perdere le mie tracce [45].

Chiedo al controllore di chiamare la polizia [24].

12.

Cammini per le strade della città, seguendo la mappa e gli indizi che hai raccolto fino ad ora. La tua eccitazione cresce mentre ti avvicini sempre di più alla tua destinazione finale.

Alla fine, arrivi in una piazza antica, vedi un antico edificio e capisci che è la tua meta. Entri all'interno e ti ritrovi in una stanza piena di tesori antichi. Capisci che questo è il luogo del tesoro che stavi cercando.

Prendo tutto il tesoro [38].

Lascio ogni cosa al suo posto [19].

13.

La giornata è stata lunga e faticosa, e hai bisogno di riposare per continuare le tue indagini il giorno dopo. La receptionist ti accompagna all'albergo e tu vai nella tua camera per riposare. Sdraiato sul letto, pensi alle tante domande ancora senza risposta e ti riprometti di continuare le tue indagini il giorno dopo.

Vai al [40].

14.

Ti guardi intorno e vedi un vecchio piccone appoggiato contro la parete. Affferri il piccone e ti prepari ad affrontare i banditi. Con la tua arma improvvisata in mano, ti lanci contro i banditi e inizi a combattere. Nonostante la tua scarsa esperienza in combattimento, riesci a tenere a bada i banditi e a difendere il tesoro che hai scoperto. Con il tesoro al sicuro, decidi di chiamare le autorità locali per far arrestare i banditi e riportare il tesoro ai suoi legittimi proprietari.

Vai al [\[40\]](#).

15.

Questo corto è stato interamente creato da un'intelligenza artificiale (IA). Io gli ho dato l'input iniziale ("Scriviamo assieme un piccolo libro game? Inizia a scrivere un paragrafo di un uomo che parte per un viaggio di cui lui stesso non sa gli obiettivi.") e poi mi sono limitato a trascrivere le sue risposte modificando leggermente il testo quando c'erano degli errori (molto rari comunque).

Vai al [\[35\]](#).

16.

Ti siedi a un tavolo e ordini un piatto di pasta. Mentre mangi, inizi a parlare con la gente del posto e a chiedere loro se sanno qualcosa del tuo viaggio.

Ascolto le persone [\[4\]](#).

17.

Ti accomodi accanto a lui e gli chiedi cosa sa del tuo viaggio. L'uomo ti guarda con un sorriso e inizia a parlarti della sua vita e di come ha intrapreso molti viaggi misteriosi simili al tuo. Ti racconta di come ha imparato ad accettare l'ignoto e a lasciarsi trasportare dalla vita senza porsi troppe domande. Ti dà alcuni consigli preziosi e ti incoraggia a continuare il tuo viaggio con coraggio e apertura mentale.

Vai al [\[40\]](#).

18.

Ti avvicini al banconiere e gli racconti dell'individuo sospetto che ti segue. Il banconiere ti ascolta con attenzione e poi chiama immediatamente la polizia locale. Poco dopo, gli agenti arrivano e ti chiedono di descrivere l'individuo sospetto. Tu fornisci loro la descrizione e gli agenti iniziano a cercare l'uomo.

Aspetto la polizia per fornire loro ulteriori informazioni [\[42\]](#).

Lascio la città e continuo il viaggio [\[42\]](#).

Cerco ulteriori informazioni sull'individuo sospetto [\[42\]](#).

19.

Decidi di non prendere nulla e lasciare tutto come lo hai trovato. Riconosci che questi tesori appartengono alla storia e alla cultura del luogo e che non è giusto portarli via. Invece, decidi di goderti il momento e di scattare alcune foto per ricordare questa emozionante esperienza di viaggio.

Con questa decisione hai rispettato il luogo e la sua storia, e hai anche dimostrato integrità e rispetto nei confronti della cultura del posto.

Il tuo viaggio è giunto al termine, ma i ricordi e le emozioni che hai vissuto durante questo viaggio ti accompagneranno per sempre.

Vai al [\[40\]](#).

20.

Ti alzi dal letto e decidi di uscire per cercare informazioni sulla tua destinazione e su cosa sia questo misterioso viaggio. Esci dall'albergo e ti incammini per le strade della città.

Continuo a cercare informazioni [\[48\]](#).

21.

Esci dalla trattoria e ti dirigi verso il commissariato più vicino. Lì, spieghi la situazione al poliziotto di turno e gli chiedi aiuto per catturare l'uomo che ti segue. Il poliziotto ti ascolta con attenzione e ti assicura che farà il possibile per aiutarti. Ti dà

alcune istruzioni per evitare di essere seguito e ti offre un passaggio in auto fino a un luogo sicuro dove potrai aspettare che l'uomo venga catturato.

Accetto il passaggio [\[42\]](#).

Chiedo di parlare con un ispettore [\[42\]](#).

Chiedo una protezione speciale [\[42\]](#).

22.

Ti alzi dal tuo posto e scendi dal treno. Mentre cammini verso casa ti senti un po' deluso e confuso, non sai perché hai ricevuto quella chiamata o cosa sarebbe successo se avessi continuato il viaggio.

Ma decidi di non pensarci più e di concentrarti sulla tua vita quotidiana, forse un giorno capirai il significato di quella chiamata.

Vai al [\[40\]](#).

23.

Ti senti sollevato che non si trattasse di qualcosa di pericoloso e ringrazi il tuo amico per aver organizzato lo scherzo. Gli chiedi di accompagnarti nel tuo viaggio per aiutarti a scoprire gli obiettivi del tuo viaggio misterioso. Insieme, decidete di continuare il vostro viaggio alla scoperta del tesoro nascosto o di qualsiasi altra avventura che si presenterà lungo la strada.

Vai al [\[40\]](#).

24.

Ti avvicini al controllore e gli spieghi la situazione. Il controllore ti guarda con preoccupazione e chiama immediatamente la polizia. Poco dopo, un agente sale sul treno e ti chiede di descrivere l'uomo sospetto. Gli dai una descrizione dettagliata e l'agente inizia a cercare l'individuo. Dopo alcuni minuti, l'agente ti fa segno che l'uomo sospetto è stato trovato e arrestato. Ti senti sollevato e ti rendi conto che la tua missione misteriosa potrebbe avere a che fare con qualcosa di pericoloso. Ti chiedi cosa ti aspetta nella prossima tappa del tuo viaggio e se sarai in grado di completare la tua missione.

Vai al [\[40\]](#).

25.

È chiaro che la storia è semplice e che ci sono degli errori (avrei potuto chiedere alla IA di riscrivere qualche paragrafo che suonava troppo ripetitivo o non logico) ma teniamo presente come è stata fatta: in tempo reale, creando i paragrafi in qualche millesimo di secondo, in una lingua non ottimale, rispondendo in contemporanea a milioni di altre richieste in centinaia di lingue diverse.

Vai al [\[50\]](#).

26.

Insieme, caricate il tesoro su un carro e iniziate a percorrere il sentiero verso la città. Durante il viaggio, i banditi ti ringraziano per il tuo aiuto e ti offrono una parte del tesoro come segno di gratitudine. Arrivati alla città, i banditi si congedano da te e tu ti ritrovi con una grande quantità di tesori antichi.

Vai al [\[40\]](#).

27.

Con un sorriso sulle labbra, lui ti spiega che voleva solo divertirti e farti vivere un'avventura. Ti dice che sapeva che eri un po' annoiato della tua vita quotidiana e voleva darti un po' di emozioni. Si scusa per averti causato problemi e si offre di accompagnarti in una vera avventura alla ricerca del tesoro.

Accetto l'offerta e parto con lui alla ricerca del tesoro [\[29\]](#).

Rifiuto l'offerta e torno a casa [\[31\]](#).

Chiedo all'amico di aiutarmi a capire meglio il significato della mia missione [\[7\]](#).

28.

Ti guardi intorno per cercare eventuali indizi su dove andare e noti che una delle crocette sulla mappa è proprio vicina a dove

ti trovi. Decidi di seguire questa traccia e ti metti in cammino verso la prossima tappa del tuo viaggio.

Mentre cammini per le strade della città, noti che questa è un luogo pieno di storia e di mistero. Ti chiedi cosa ci sia dietro il tuo viaggio e cosa scoprirai una volta arrivato alla tua destinazione finale. Continui a camminare, seguendo la mappa e gli indizi che hai raccolto fino ad ora.

Vado alla prossima tappa [[12](#)].

Chiedo alla gente del posto [[4](#)].

Cerco un posto per la notte [[10](#)].

29.

Insieme al tuo amico, inizi a prepararti per la tua avventura. Raccogliete informazioni, studiate le mappe, preparate le attrezzature necessarie, e partite alla scoperta del tesoro. La tua avventura ti condurrà attraverso luoghi incantevoli, sfide emozionanti e scoperte sorprendenti. Non sai ancora dove ti porterà questo viaggio, ma sai che sarà un'esperienza indimenticabile.

Vai al [[40](#)].

30.

Ti siedi comodamente e guardi fuori dal finestrino del treno, osservando il paesaggio che scorre via. Ti chiedi dove ti porterà questo viaggio e cosa scoprirai una volta arrivato a

destinazione. Il treno rallenta e si ferma alla stazione, un annuncio del controllore ti dice che è la tua destinazione. Sceso dal treno, ti ritrovi in una piccola città, non riconosci nessun luogo.

Chiedo informazioni ad un passante [[48](#)].

Cerco un alloggio per la notte [[10](#)].

Cerco indizi [[8](#)].

31.

Gli dici che apprezzi il suo tentativo di divertirti, ma che non sei interessato a un'avventura del genere. Lo ringrazi per il suo aiuto e per aver reso la tua giornata più interessante, ma ora è il momento di tornare alla tua vita quotidiana. Tu e il tuo amico vi salutate e tu prendi un treno per tornare a casa, con un sorriso sulle labbra per l'esperienza che hai vissuto.

Vai al [[40](#)].

32.

Ti giri rapidamente e corri verso l'uscita della miniera, sperando di riuscire a fuggire prima che i banditi possano raggiungerti. La fuga è difficile e pericolosa, ma alla fine riesci a uscire dalla miniera e a mettere abbastanza distanza tra te e i banditi. Ti fermi per riprendere fiato e ti rendi conto di essere riuscito a scappare con solo alcune ferite leggere.

Vado in città per chiedere aiuto [42].

Rintraccio i banditi per recuperare il tesoro [42].

Lascio tutto e cambio vita [42].

33.

Ti siedi fuori dal museo e guardi il cielo notturno, ti senti un po' stanco ma anche emozionato all'idea di scoprire cosa ti riserva il futuro. Quando arriva la mattina, il museo apre i battenti e tu entri. Ti avvicini al bancone dell'accettazione e chiedi alla receptionist se sa qualcosa riguardo alla tua missione. La receptionist ti guarda perplessa e ti dice che non sa nulla, ma ti consiglia di parlare con il direttore del museo che potrebbe aiutarti.

Parlo con il direttore del museo [42].

Vado nella sala espositiva [42].

Lascio il museo e continuo il mio viaggio [42].

34.

Ti avvicini alla reception e chiedi alla receptionist se sa qualcosa del tuo viaggio misterioso. La receptionist ti guarda con aria perplessa e ti risponde che non sa nulla di un viaggio del genere. Ti senti un po' deluso, ma decidi di non arrenderti e di continuare a cercare informazioni. Chiedi alla receptionist se sa qualcosa di strano o sospetto nei dintorni e lei ti indica un vecchio edificio abbandonato a pochi passi dall'albergo dove potrebbe esserci qualche indizio.

Vado subito a investigare [2].

Aspetto il giorno dopo per investigare [13].

35.

L'unico mio lavoro è stato di semplificare e togliere: la storia creata dalla IA era molto più estesa (3 scelte per ogni paragrafo). Per essere più precisi era infinita: nel senso che si poteva sviluppare all'infinito in funzione delle mie scelte. La mia sensazione non era di stare di fronte ad un libro ma di vivere un'esperienza, un dialogo. In questo senso la versione originale della storia che hai appena letto era più vicina alla tradizione orale che a quella scritta. E mi viene in mente un'altra immagine: la biblioteca di Babele di Borges. In fondo dato un tempo infinito probabilmente questo librogame poteva diventare tutti i librigame esistenti e tutti quelli possibili.

Vai al [25].

36.

Ringrazi il contadino per le informazioni e gli chiedi se sa dove si trova esattamente il tesoro. Il contadino ti dice che secondo le voci il tesoro si trova in una vecchia miniera abbandonata nei dintorni della città. Lo ringrazi e inizi a preparare il tuo equipaggiamento.

Esploro la miniera da solo [9].

Chiedo al contadino di accompagnarmi [\[49\]](#).

37.

Decidi di riposare e riprendere il tuo viaggio il giorno dopo. Ti addormenti presto, sfinito dalle tue avventure e dalle tante emozioni della giornata. Ti svegli riposato e pronto per continuare il tuo viaggio. Ti alzi, fai colazione e ti rimetti in cammino, deciso a scoprire cosa ti aspetta alla prossima tappa del tuo viaggio. Continui a seguire la mappa e gli indizi che hai raccolto finora, sempre più determinato a scoprire la verità dietro il tuo misterioso viaggio.

Vai al [\[40\]](#).

38.

Ti senti come un vero e proprio Indiana Jones mentre raccogli ogni singolo oggetto prezioso e li metti nel tuo zaino. Ti guardi intorno per assicurarti di non aver tralasciato nulla e poi esci dalla stanza con il tuo bottino.

Ma mentre esci dall'edificio e cammini per le strade della città, cominci a sentirti in colpa per aver preso tutti quei tesori che appartenevano alla storia e alla cultura del luogo. Ti chiedi se quello che hai fatto è stato giusto e se dovresti restituire tutto ciò che hai preso.

Tengo tutto il tesoro e continuo la mia vita [\[42\]](#).

Restituisco tutto il tesoro e chiedo scusa [\[42\]](#).

Tengo solo alcuni oggetti e restituisco il resto [42].

39.

Ti senti preso in giro e non vuoi avere più niente a che fare con il tuo amico. Gli dici che non è divertente e che non vuoi essere coinvolto in questo tipo di giochi. Ti allontani dal vicolo e decidi di continuare il tuo viaggio da solo, cercando di capire meglio gli obiettivi del tuo viaggio misterioso.

Vai al [40].

40.

Hai concluso la storia ma forse c'è un finale più interessante da trovare.

Se vuoi cercare un finale migliore, riparti andando al frammento [1].

Oppure concludi questo viaggio [15].

41.

Scendi le scale e ti ritrovi in una grande caverna. La caverna è illuminata da una debole luce, e puoi vedere una grande quantità di tesori antichi ammassati intorno a te. Ti rendi conto di essere arrivato al tesoro che stavi cercando! Ma subito dopo ti accorgi che non sei solo, un gruppo di banditi ha scoperto il tesoro prima di te e ti guardano con malvagità.

Scappo [46].

Difendo il tesoro [14].

Parlo con i banditi [44].

42.

La storia di questo viaggio potrebbe continuare all'infinito perché il viaggio che stiamo facendo è un altro.

Forse c'è un finale più interessante da trovare.

Se vuoi cercare un finale migliore, riparti andando al frammento [1].

Oppure concludi questo viaggio [15].

43.

Finisci il tuo pasto e poi ti alzi per parlare con altre persone nella trattoria. Chiedi ai clienti e al personale se hanno notato qualcosa di strano o se sanno qualcosa del tuo viaggio. La maggior parte delle persone ti guarda con aria perplessa e ti risponde di non sapere nulla, ma dopo aver parlato con alcune persone, incontri una donna che ti dice di aver visto un individuo sospetto che ti segue da quando hai salito sulla trattoria.

Seguo l'individuo per scoprire cosa vuole [6].

Chiedo aiuto al personale del locale [18].

44.

Ti avvicini a loro con cautela e inizi a parlare con loro, cercando di trovare un accordo che possa soddisfare entrambe le parti. I banditi ti guardano con diffidenza all'inizio, ma poi ti dicono che potrebbero essere disposti a dividere il tesoro con te, a patto che tu li aiuti a trasportare il tesoro fuori dalla miniera.

Accetto l'accordo e aiuto i banditi [26].

Rifiuto l'accordo e scappo [32].

45.

Ti alzi dal tuo posto e ti dirigi verso la porta del treno. Quando il treno arriva alla stazione, scendi rapidamente e cerchi di confondere l'uomo che ti segue. Ti guardi intorno e noti una piccola trattoria poco lontano dalla stazione. Decidi di entrare sperando che l'uomo si perda nella folla.

Mangio qualcosa e chiedo informazioni [16].

Cerco un alloggio per la notte [3].

Chiedo aiuto alla polizia [21].

46.

Ti guardi intorno in cerca di una via d'uscita, e noti una piccola galleria che sembra portare fuori dalla caverna. Ti metti a correre verso la galleria, cercando di mettere il più distanza possibile tra te e i banditi. Corri il più velocemente possibile,

ma i banditi sono proprio dietro di te. Alla fine riesci a raggiungere l'uscita e a scappare dalla miniera. Ti fermi a riprendere fiato, e ti rendi conto che sei riuscito a scappare salvandoti la vita ma che sei anche riuscito a scoprire il tesoro che stavi cercando.

Vai al [\[40\]](#).

47.

Ti avvicini al controllore e gli chiedi se sa qualcosa del tuo viaggio misterioso. Il controllore ti guarda con aria perplessa e ti risponde che non sa nulla di un viaggio del genere. Ti senti un po' deluso, ma decidi di non arrenderti e di continuare a cercare informazioni. Ti guardi intorno e noti un vecchio uomo seduto accanto a te. Sembra sapere qualcosa del tuo viaggio e ti offre di aiutarti.

Accetto l'aiuto dell'uomo [\[17\]](#).

Parlo con gli altri passeggeri del treno [\[11\]](#).

48.

Noti che molti negozi sono chiusi a causa dell'ora tarda, ma decidi di continuare a cercare. Dopo alcune ore di cammino, incontri un uomo anziano seduto su una panchina, sembra che stia guardando le stelle. Gli chiedi se sa qualcosa riguardo al tuo viaggio, l'uomo ti guarda con un sorriso e inizia a parlarti

del suo passato e di come lui stesso una volta ha intrapreso un viaggio simile al tuo.

Ascolto l'uomo [[42](#)].

Torno in albergo [[42](#)].

Chiedo maggiori informazioni [[42](#)].

49.

Decidi di chiedere al contadino di accompagnarti nella tua ricerca del tesoro. Gli chiedi se vuole venire con te e lui accetta volentieri. Insieme iniziate ad avventurarvi nella miniera abbandonata, cercando indizi e seguendo le voci che avete sentito. La miniera è piena di pericoli e ostacoli, ma con l'aiuto del contadino riuscite a superarli. Dopo molte ore di ricerca finalmente trovate il tesoro nascosto. è una grande scoperta che vi fa sentire soddisfatti e felici di essere riusciti nella missione.

Vai al [[40](#)].

50.

Il viaggio che volevo farti provare è il viaggio che tutti noi stiamo per iniziare: convivere con le intelligenze artificiali. Il futuro è iniziato. Benvenut* nel nuovo viaggio dell'Umanità.